

L'intervento**Nessuna arroganza
Per la linea M4
un iter partecipato**di **Stefano Cetti**

L'articolo «Toni fuori misura su alberi e metrò», ci invita a fare luce sugli aspetti positivi di un confronto con la città, tuttora in corso, che ha permesso di ottenere risultati importanti per la collettività. Distante dal «quid di arroganza» e dal «così è se vi pare», cui si alludeva nell'editoriale. Dal gennaio 2015 l'amministrazione — in collaborazione con **Mm spa** e i soggetti coinvolti nel progetto — ha organizzato incontri e presentazioni pubbliche (oltre 2.500 partecipanti), avviando un dialogo con Consigli di Zona, Comitati di quartiere, commercianti, associazioni e singoli cittadini, che ha portato a fatti concreti come la riduzione degli ingombri di cantiere, degli interventi sulle alberature e a cambi di viabilità condivisi. E dunque alta l'attenzione sulla comunicazione al territorio, che non si ferma agli strumenti «canonici» (il sito www.metro4milano.it e la pagina facebook). Mm spa sta infatti promuovendo l'iniziativa «Idee in cantiere»: un workshop partecipato per rendere i cantieri spazi vivibili, trasformando un periodo di disagio in un'occasione per ripensare alcuni luoghi di Milano e renderli più a misura di cittadino. Ai primi due appuntamenti hanno partecipato oltre 100 persone che, da settembre, discuteranno con i tecnici l'effettiva realizzazione delle loro idee. L'obiettivo è rendere i milanesi protagonisti del cambiamento, come avvenne per la linea rossa 50 anni fa: promuoviamo una progettualità partecipata con chi vuole dare un contributo costruttivo. Anche grazie a questo percorso, la giunta ha approvato le modifiche al progetto della M4 da

sottoporre al Cipe. Quanto agli alberi, la nuova configurazione dei cantieri ha consentito una diminuzione degli abbattimenti di circa il 24% rispetto al piano iniziale, a cui si aggiungono gli oltre 1.900 nuovi alberi lungo la linea a lavori conclusi. Le modifiche rientrano nel Quadro economico dell'opera: senza extra costi, né variazioni ai tempi di realizzazione.

direttore generale Mm

